



JNRC PLUS TRÈS CLAIR

JEAN-NÖEL RENÉ CLAIR, L'UN DES MEILLEURS RÉALISATEURS DE X GAY, RESSORT EN DVD LES SUPERBES FILMS DE SOLOS QUI ONT FAIT SA LÉGENDE. MAIS IL EN PROFITE POUR PROPOSER ÉGALEMENT DES FILMS NON SAFE....

C'est une évidence : le porno gay se montre de plus en plus perméable à l'idéologie du bareback, et l'on assiste aujourd'hui à la représentation de pratiques sexuelles totalement inimaginables il y a encore cinq ans. Sans avertissement sur la jaquette, ces idées liées à l'abandon de la capote ne sont même pas l'illustration d'un débat : elles apparaissent comme ça sans que l'on sache pourquoi certains réalisateurs ont soudain viré de bord. À la limite, on pourrait concevoir que certaines vidéos 100 % bareback restent le monopole de studios marginaux qui ne

La baise sans capote ne paraît pas plus «simple», plus «naturelle», contrairement à ce que prétendent ceux pour qui le bareback est un retour aux sources de la sexualité gay.

s'embarrassent pas d'idéologie. Mais cela fait beaucoup plus mal quand des films qui flirtent avec le sans-capote sont signés par des réalisateurs que l'on affectionne. À *Têtu*, la fascination qu'exerce Jean-Noël René Clair n'a jamais été dissimulée. Ce réalisateur français – sans conteste le meilleur de sa génération – est connu pour ses vidéos de solos où les modèles (Beurs, Turcs, Kurdes, Gitans...) se branlent comme des cadors. Le style JNRC est si codifié, si établi qu'il répond toujours au même fonctionnement. Dans une chambre dont le mur est orné d'un drap bleu, le mec se déshabille, il se branle, puis il se met sur le ventre et donne des coups de reins comme s'il baisait le matelas, et, enfin, il jouit. Sous plusieurs angles, et souvent avec beaucoup, beaucoup de sperme. La particularité de JNRC, c'est de montrer des mecs qui ne ressemblent en rien aux autres modèles du porno gay. Il y a quelques

mois, JNRC a entrepris de sortir sous format DVD la plupart de ses films. Les quatre premiers volumes de «Best of Solo» sont déjà des classiques. Quatre autres DVD sortent aujourd'hui (*Game Over 1*, *Horizons*, *Tropics* et *Sens Interdit 1*), et pas un seul n'est entièrement safe ! La plupart du temps, il s'agit de duos et, presque toujours, la baise finit par glisser imperceptiblement vers le non-safe. Le mec actif a en face de lui (ou sur lui) une folle même pas très excitée par ce qu'elle fait, qui ne bande pas, qui ne participe pas particulièrement à l'action. Elle se contente souvent d'ouvrir grand la bouche au moment de jouir... Il y a même, dans *Sens Interdit 1*, une crevette brune qui se masse le visage avec du sperme, comme s'il s'agissait du nouvel anti-âge de Kiehl's, et qui l'avale comme si elle testait le dernier gel bouche de Listerine. Dans ce même DVD, l'abandon de la capote est définitif dès la deuxième baise. Ce qui est frappant, c'est que la

baise sans capote ne paraît pas plus «simple», plus «naturelle», contrairement à ce que prétendent ceux pour qui le bareback est un retour aux sources de la sexualité gay. Même sans capote, les actifs ont autant de mal à enculer. Même sans capote, les passifs trouvent le temps long. Ces DVD sont le reflet du retour en arrière de la pornographie gay : les tops sont superbeaux, mais ils ne baisent pas toujours très bien, les bottoms sont très laids, et on ne prend même pas la peine de les montrer en train de jouir (cela prouve à quel point on se désintéresse d'eux). Dans ce chamboulement de la prévention, on assiste à des incohérences à l'intérieur d'un même film : tel acteur va mettre une capote s'il se fait sucer, alors que d'autres n'utilisent pas de capote quand ils enculent. On découvre alors que certains acteurs, qu'on connaît déjà bien parce qu'ils figurent dans d'autres films de JNRC, se comportent ici comme des porcs alors que, dans les vidéos de solos, ils ne faisaient pas de mal à une mouche puisqu'ils ne touchaient que leur propre bite. Finalement, JNRC semble ici être en train de tuer sa poule aux œufs d'or. Alors qu'une quinzaine de ses plus belles vidéos de solos, comme *Another World 1* ou *M (photo)* ne sont pratiquement plus disponibles sous format VHS, il préfère sortir en DVD des films hardcore qui mettent en danger sa crédibilité de réalisateur intelligent et talentueux. Est-il temps de se ressaisir ? Ce que nous voulons voir, ce sont les DVD de *Studios Beurs 1, 2, 3 et 4*, *Studio banlieue 1 et 2*, *Lutteurs*, *Légionnaires*, etc. Pas ces films effrayants. DIDIER LESTRADE Capture d'écran VINCENT VERDE

Les films de Jean-Noël René Clair sont disponibles chez IEM (www.iem.fr), Menstore (www.menstore.com) et JNRC Europa (www.jnrceuropa.com).