



# Ils nous ont tentés, mais...

après, il le remplace à l'antenne. C'est alors qu'il rencontre Deep, qui l'invite dans son posse de DJs amoureux de vraie house et de techno raffinée. C'est l'époque du Fumoir, au Palace, où Gregory devient célèbre en remettant au goût du jour des classiques que personne n'osait jouer, comme *Sueno Latino* et le premier Karma. Il produit, sur Source, son premier maxi, qui se vend à 40 000 exemplaires, puis réalise des maxis chez Basic et Basenotic. Quand Gregory s'exile à New York, Julien le rejoint. Il découvre la ville, *Body & Soul* et part à la Winter Conference

de Miami. Aujourd'hui, il vient de sortir un merveilleux disque chez Versatile, *The sun is back*, il joue pour les soirées TGV («*La première fois, j'étais paralysé de peur, mais ça s'est bien passé*») et se différencie de la French Touch filtrée, qui, selon lui, «*pollue le marché*». C'est un DJ hétéro bourré de principes éclairés et naturellement bien foutu («*Je ne fais pas de gym*»). C'est un mec bien, qui va continuer à produire de beaux disques, et vous seriez idiots de ne pas le suivre là où il ira ! •

**Didier Lestrade** Photo **Mélanie Elbaz**