



© Colt Studio

C'est une révolution dont on parlera peu dans les médias, même spécialisés. Pourtant, John Rutherford, qui fut jusqu'à très récemment l'un des piliers des studios Falcon (pendant quatorze ans, il y a occupé les postes de président, producteur exécutif et réalisateur), a décidé de quitter la vénérable maison de production californienne pour racheter l'ensemble des filiales de Colt Studio. Un événement majeur dans le X gay mondial. Depuis plus de trente-six ans, Colt est le symbole d'une pornographie masculine de classe, et il ne serait pas déplacé de dire que le nom même de ce studio évoque quelque chose d'aussi prestigieux, toute proportion gardée, que celui de «Rolls Royce». C'est parce que Jim French, l'artiste qui se cache derrière la marque, les vidéos et le merchandising, est généralement considéré comme le seul équivalent, dans le domaine de la photographie, de Tom of Finland. Comme beaucoup d'homosexuels qui ont passé une grande partie de leur vie à célébrer le soleil de la Californie, Jim French vient en fait de la côte Est des États-Unis. Né en 1930 à Beaver Falls, en Pennsylvanie, il étudie à la Philadelphia Museum School of Art and Graphic Design de New York, et crée, en 1967, à Studio City, en Californie, le studio Colt et sa filiale, State of Man. Au départ, Colt n'est qu'un studio comme les autres, qui, forcé à l'underground par le FBI, tourne de petits films en 8 mm qui sont surtout vendus par correspondance. Outre ces films, les amateurs peuvent commander des tirages photo et des diapositives des modèles. La seule chose qui différencie nettement Colt des autres studios, c'est la cohérence érotique de ses productions. Jim French ne s'intéresse qu'aux clones de son époque. À partir de 1972, ses films peuvent même être considérés comme le plus grand répertoire de modèles gay qui ont marqué leur époque. La libéralisation sexuelle, à la fin des années 70, va peut-être trop vite pour Jim French. Ses petits films érotiques sont rapidement supplantés par les pornos agressifs

**Colt Studio reflète un monde à part dans l'onirisme gay. Ses modèles sont pratiquement les plus beaux de leur génération.**

des studios Falcon. C'est alors que Jim French développe son art, unique à ce jour, et atteint la perfection photographique comme aucun autre réalisateur de pornos gay. Au cours des années 70 et 80, Colt Studio reflète un monde complètement à part dans l'onirisme gay. Ses modèles sont pratiquement les plus beaux de leur génération. Musclés, bronzés, souvent poilus, ils rassemblent les caractéristiques physiques et les codes vestimentaires de la culture clone. Mais Jim French ne se satisfait jamais d'un corps parfait. Il faut qu'il soit immortalisé dans un cadre unique, avec une finesse d'éclairage et de piqué qui rende la photo inoubliable. L'artiste fait preuve de tant de perfectionnisme dans la mise en scène, la pose et les décors que ses images rivalisent avec les plus grandes photos d'art ou de mode. Il invente un genre complètement nouveau, mêlant les références antiques (colonnes grecques, mobilier grand siècle, etc.) à la puissance de la lumière californienne et aux règles strictes de la photo de pin-up des années 50. Colt se diversifie, créant plusieurs filiales : Buckshot, Spurs, Legendary Bodies, Minute Men, Olympus. Dans les années 90, les

modèles deviennent de plus en plus massifs. Les photos du studio sont vendues à travers le monde sous forme de livres, de calendriers, de cartes postales ou de *magnets* pour réfrigérateurs. Les vidéos ressortent, elles, en DVD. Mais la marque Colt reste, malgré tout, confidentielle. On pourrait croire que la prise de contrôle de Colt Studio par l'ex-patron de Falcon, John Rutherford, marque la fin d'une époque. Mais Jim French reste aux manettes de la production photographique, et le sens commercial aiguisé de Rutherford pourrait marquer, au contraire, le début d'un nouvel essor pour la firme classique californienne. Le revival clone, dont on parle depuis si longtemps, surtout depuis l'avènement des studios Titan, est peut être en marche... DIDIER LESTRADE  
Renseignements sur [www.coltstudio.com](http://www.coltstudio.com)