



## JD SLATER, LE PORNO POSTDISCO

LA DISCO A TOUJOURS ÉTÉ LA BANDE-SON IDÉALE DU X GAY. AUJOURD'HUI, JD SLATER DU LABEL AMÉRICAIN RAGING STALLION STUDIOS PROPOSE DES AMBIANCES ADAPTÉES À CHAQUE NICHE SEXUELLE ET ÉLARGIT LA PALETTE MUSICALE DU PORNO.

La disco est le fond musical de l'industrie pornographique et, chez les gays, cela s'est traduit par les musiques originales de Patrick Cowley pour les Studios Fox ou par des kilomètres de morceaux mis bout à bout, parfois même avec le bruit du diamant de la platine qui glisse dans le sillon du maxi. En 1982, dans *These Bases Are Loaded*, de William Higgins, les éjaculations étaient exagérées par les synthétiseurs en écho. Aujourd'hui, l'alliance du beat sonore et du sexe se poursuit avec les CD de Raging Stallion Studios composés par l'acteur porno JD Slater et conçus pour s'adapter à certains types d'activité sexuelle. Il fallait en savoir plus. Rencontre.

**Vous avez joué dans 165 films pornos, vous en avez réalisé une centaine, vous êtes l'un des trois patrons de Raging Stallion Studios.**

**Et vous composez la musique des films du studio.** Quand nous avons lancé Raging Stallion Studios en 1999, Chris Ward et moi-même avions dans l'idée de concevoir un produit fini avec un style novateur. Et nous avons pensé que la musique devait faire partie intégrante du film, ce qui a pris beaucoup de mon temps, mais c'était très intéressant. C'était comme trouver l'ultime expression de l'érotisme en créant un nouveau genre musical qui répondait à l'énergie sexuelle montrée à l'écran. J'ai pensé qu'il fallait s'écarter du beat répétitif de la musique électronique et créer un son plus organique et spontané.

**Vos influences sont éloignées de la disco : Brian Eno, Peter Gabriel, Keith Jarrett...** La disco est certainement la base de ce qui a rassemblé les homosexuels, mais on trouve ça aussi dans le rock, le punk, le folk et même Broadway. Lou Reed, les Village People, k.d.lang, Patti Labelle, Sylvester et Melissa Etheridge ont tous beaucoup contribué au fond sonore de la libération gay.

**Dans le cinéma traditionnel, la musique est centrale, certains films ont même du succès grâce à leur B.O. Vous réalisez l'accompagnement**

musical de classiques du X comme *Gorge* produit par Titan ou *Arabesque* produit par Raging Stallion Studios comme si vous décidiez que ce seraient des chefs-d'œuvre. Mon travail est de développer la vision de chaque réalisateur pour obtenir une ambiance qui permet d'enchaîner les scènes, comme si elle avait toujours été là. L'idée est que le public perçoive une note ethnique sans même réaliser qu'elle existe. Mon travail n'est pas de perturber le spectateur mais de rendre son excitation plus intense.

**Il règne une grande compétition dans l'industrie du porno. Et pourtant, vous composez des musiques pour d'autres compagnies que Raging Stallion Studios.** Je suis dans ce milieu depuis très longtemps et j'ai toujours eu la chance de travailler avec les meilleurs. En plus, cela me permet de rafraîchir mon point de vue, de ne pas m'ennuyer ou de m'épuiser. En 2003, j'ai réalisé 64 bandes-son différentes qui ont été utilisées par tous les studios importants de l'industrie et j'en ai trop fait. À la fin de l'année, j'étais artistiquement grillé. Donc j'ai réduit mon travail, ce qui est beaucoup plus vivable.

**Chacun de vos concept albums est adapté à un type d'activité sexuelle. C'est un peu comme la musique New Age.** Vous avez raison, chaque CD a sa personnalité. Ils se vendent assez bien, surtout en Europe. Paris, Berlin, Amsterdam et Moscou sont des marchés importants pour moi. Je crois que mon son est cosmopolite et qu'il est compris en Europe parce qu'il s'agit d'un public qui est exposé à un plus grand spectre d'influences. Il n'est pas étonné d'entendre ce genre de musique dans un film porno. Ce qui fait de moi un artiste assez heureux parce que je peux faire ce que je veux, composer sans règles préétablies et produire ces albums de manière indépendante.

PROPOS RECUEILLIS PAR DL CAPTURE D'ÉCRAN VINCENT VERDE

Les CD de JD Slater sont disponibles sur [www.ragingstallion.com](http://www.ragingstallion.com)