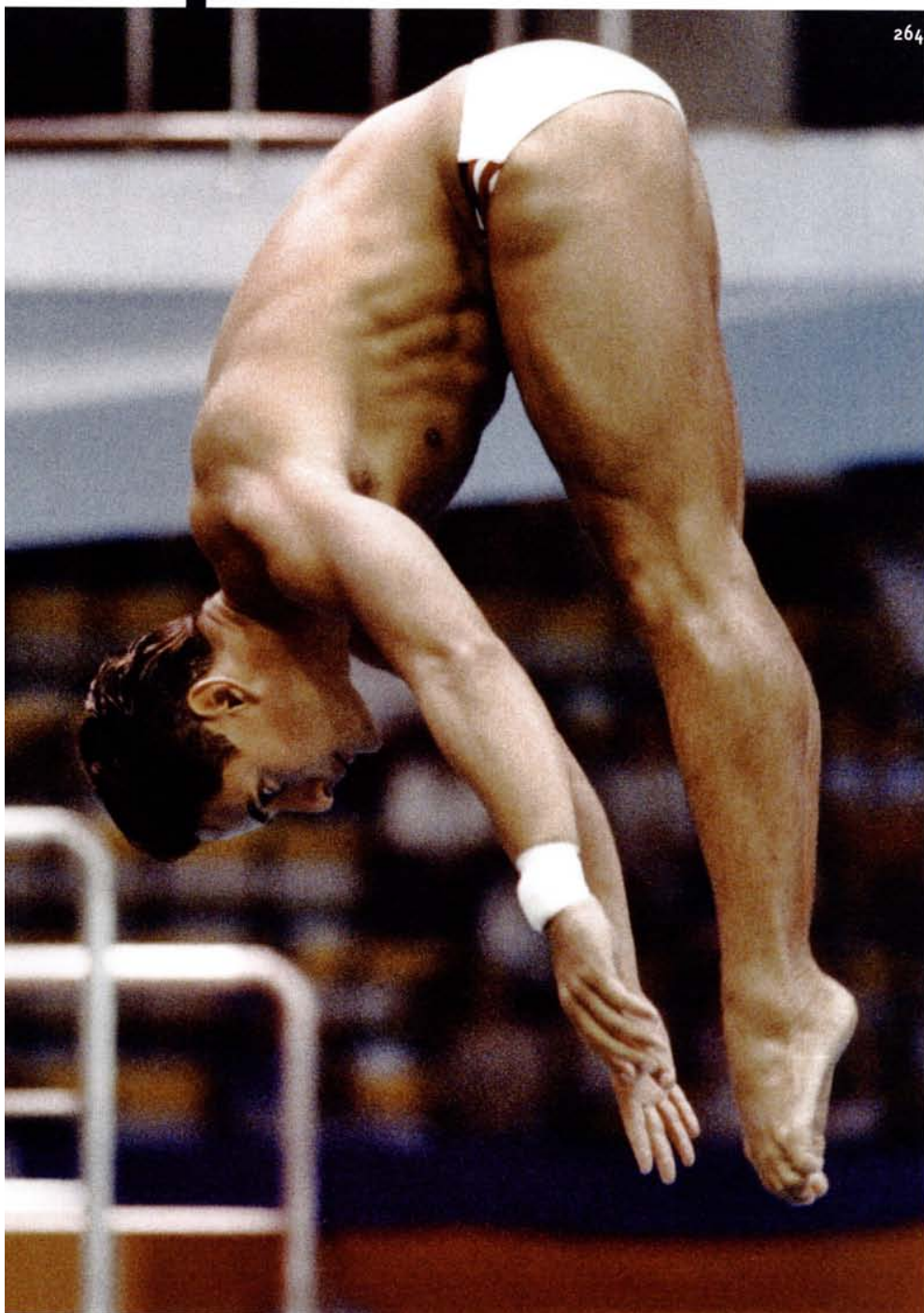


sport



265

- 264. Greg Louganis (plongeon).
- 265. Ian Roberts (rugby).
- 266. Billie Jean King (tennis).
- 267. Baron Pierre de Coubertin †.
- 268. John Amaechi (basket).
- 269. Sue Wicks (basket).
- 270. Conchita Martínez (tennis).



264

photographes

284

La photo masculine a explosé au début des années 80, elle ne s'est pas arrêtée depuis.

- 271. Patrick Sarfati. Leader incontesté de la photographie masculine des années 80 en France. Grande érudition.
- 272. Michel Journiac †.
- 273. Bob Mizer †. AMG. Le premier à devenir industriel dans les années 50 et 60.
- 274. Bruce Weber. Le plus commercial des photographes des années 80, a ouvert la voie avec des pubs cryptogays pour Calvin Klein.
- 275. Nan Goldin. Photographe culte des années 90 qui, en shootant à tout-va son entourage de pédés et de toxicos, documenta le New York underground avant de finir en égypte de la mode.
- 276. Jean-Baptiste Mondino. Grand moïghol de la photo française, au centre du revival esthétique des années 80. Les plus belles couvertures de *Têtu*.
- 277. George Platt Lynes †. Sûrement le plus grand de tous. Un des fondateurs de la photo masculine, dans les années 40 et 50.
- 278. Wolfgang Tillmans. Du Gus Van Sant en photo, très cher.
- 279. Raymond Voinquel †. Un des créateurs du style Harcourt, longtemps oublié. Mais de nombreuses rétrospectives lui ont rendu sa célébrité.
- 280. Robert Mapplethorpe †. Le plus coté en bourse. Décédé.
- 281. Baron Wilhelm von Gloeden †. Photos rares et très chères de Siciliens vers 1890.
- 282. Duane Michals. Merveilleuses images de poésie masculine intime.
- 283. James Bidgood. Photographe américain de nu masculin qui, avec son film expérimental *Pink Narcissus*, inspira profondément l'esthétique de Pierre & Gilles.
- 284. Jim French. Le fondateur des mythiques studios Colt.