

Livres

La culture gay et lesbienne est née dans la littérature. La profusion de titres est faramineuse. Ils traitent de toutes sortes de sujets, à tel point que des centaines de livres, parfois essentiels, n'ont pas encore été traduits dans notre langue. Il fallait bien toutes ces pages pour décrire la complexité de nos identités et de nos expériences.

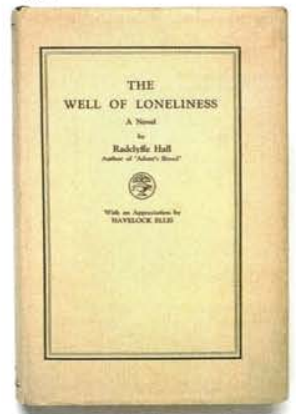
583



528



577



535



513



572



516



502. William S. Burroughs. *Queer.* «Je n'oublierai jamais l'horreur indicible qui glaça la lymphé de mes glandes quand le mot honteux jaillit dans mon esprit torturé: j'étais un homosexuel.» Parce qu'on est tous plus ou moins passés par là, les tourments de Burroughs relèvent de l'universel.

503. Richard Wright. *Black boy.* Écrivain et journaliste afro-américain né en 1908, mort en 1960. Premier écrivain noir à publier un roman à succès. Rien de gay à première vue, mais faut-il rappeler le lien entre les combats des noirs et ceux des gays, des femmes et des minorités en général? Les livres de Wright parlent du sentiment d'être différent.

504. John Rechy. Écrivain américain culte des années 70 dont les chefs-d'œuvre comme *La Nuit vient* ou *La Cité de la nuit* ont anticipé l'épidémie de sida.

505. Reinaldo Arenas. *Avant la nuit.*

Écrivain cubain exilé à New York qui n'eut de cesse de dénoncer les pressions exercées sur les homosexuels par Fidel Castro. Mais qui regretta toujours son exil, au point d'en mourir. Même si le sida l'a aidé.

506. Michael Cunningham. *La Maison du bout du monde.*

507. Dorothy Allison. *Peau.* Il y a tout dedans: la survie, les questions de classe, le sexe. Lecture humide dans le métro avec l'impression que les gens lisent par-dessus notre épaule ou voient à travers nous, tellement certains passages sont émouvants ou excitants.

508. Audre Lorde. *Sister outsiders,* par l'auteure lesbienne qui a le plus stimulé le mouvement féministe et lesbien. Indispensable.

509. Jean-Louis Bory. *Ma moitié d'orange.*

510. Shakespeare. *Les Sonnets.*

511. François Villon. *Ballades en argot homosexuel.*

512. Allen Ginsberg. *Journal.*

513. Tennessee Williams. *La Ménagerie de verre.*

514. Hermann Melville. *Billy Budd.*

515. Matthieu Galey. *Journal.*

516. Michel Foucault. *La Volonté de savoir.*

517. Colette. *Le Pur et l'Impur.*

518. Anne-Marie Schwarzenbach. *La Mort en Pesse.*

519. Nadine Gordimer. *Feu le monde bourgeois.*

520. Carson McCullers. *Le Cœur est un chasseur solitaire.*

521. Sandra Scoppettone. *Toute la mort devant nous.*

522. Stella Duffy. *Les Effeuilleuses.*

523. Anne Rambach. *La trilogie Junko Go.*

524. Sarah Schulman. *After Dolores.*

525. Hanifah Walidah. *Adidi the unrocked story.*

526. Ursula Le Guin. *La Main gauche de la nuit.*

527. Octavia Butler. *Fledging.* Le dernier bouquin de cette auteure lesbienne afro-américaine récemment décédée qui, si elle n'a pas traité ouvertement de lesbianisme, aborde les questions de sexe et de race. Remarquable par son parcours et la reconnaissance internationale qu'elle a obtenue. En français: *La Parabole du sémear* et *La Parabole des talents.*

528. Madonna. *Sex,* le livre. Apogée et fin de sa connexion gay.

529. Marcel Jouhandeau. *Du pur amour.* Vieux écrivain pédé libidineux qui finit sa vie entouré de chats mais a beaucoup influencé Jean Genet et Jean-Paul Sartre.

530. Tony Duvert. *Quand mourut Jonathan.* Écrivain culte des années 70 dont l'amour pour les petits garçons le rendrait impubliable aujourd'hui.

531. Jean Sénac. *A-Corpoème.* Poète méconnu et solaire, amoureux de l'Algérie et des garçons arabes. Il fut assassiné par un amant dans des circonstances troubles, comme Pasolini.

532. Quentin Crisp. *The Naked civil servant.* Une certaine idée du dandysme, revisitée par une folle anglaise très tassée de the et tassés tout court.

533. Farid Tali. *Prosopopée.*

534. Truman Capote. *Les Domaines hantés.*

535. Charles Baudelaire. *Les Fleurs du mal.*

536. Arthur Rimbaud. *Une saison en enfer.*

537. Constantin Cavafy. *Poèmes.*

538. Platon. *Le Banquet.*

539. Larry Kramer. *Faggots.*

540. Stefan Zweig. *La Confusion des sentiments.*

541. Sarah Waters. *Du bout des doigts.*

542. Zoé Valdés. *Lowes de mer.*

543. Mercedes de Acosta. *Here lies the heart.*

544. Françoise d'Eaubonne. *L'Amazone sombre.*

545. Yukio Mishima. *Confession d'un masque.*

546. Christopher Isherwood. *Adieu à Berlin.*

547. Edmund White. *Un jeune américain.*

548. Stephen McCauley. *Et qui va promener le chien?*

549. Frédéric Botton. *La Grande Zoé.*

550. Yves Navarre. *Le Jardin d'acclimation.*

551. Andrew Holleran. *Le Danseur de Manhattan.*

552. Jean Genet. *Miracle de la rose.*

553. Dominique Fernandez. *L'Étoile rose.*

554. Katherine Mansfield. *Journal de Katherine Mansfield.*

555. Renaud Camus. *Trucks.*

556. Gore Vidal. *Un garçon près de la rivière.*

557. David Leavitt. *Le Langage perdu des grues.*

558. Maud Tabachnik. *La Mort quelque part.*

559. Geneviève Pastre. *De l'amour lesbien.*

560. Alice Toklas. *Ma vie avec Gertrude Stein.*

561. Roger Peyrefitte. *Les Amitiés particulières.*

562. Sappho. *À l'absente.*

563. Marguerite Yourcenar. *Mémoires d'Hadrien.*

encyclopédies

Pour trouver l'info, autant aller directement à la source, vous direz-vous. D'accord, voici quelques bonnes pistes. Tout en sachant que de nombreuses entrées de notre sélection ne figurent pas dans ces encyclopédies et dictionnaires.

587. Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, sous la direction de Didier Eribon, Larousse, 2003.

588. Gay Life and culture: a world history, Robert Aldrich, Universe, 2006.

589. Dictionnaire de l'homophobie, sous la direction de Louis-Georges Tin, PUF, 2003.

590. Homosexuels et

bisexuels célèbres, Michel Larivière, Delétraç, 1997.

591. Pour tout l'amour des hommes, anthologie de l'homosexualité dans la littérature, Michel Larivière, Delétraç, 1998.

592. The Gay 100, a ranking of the most influential gay men and lesbians, past and present, Paul Russel, Citadel press, 1995.