

Best Of Acteurs

1) Jeff Stryker (« Powertool »)

Surestimé ? Trop vu ? Bite tordue ? Mal vieilli ? Tout de même, un des rares acteurs pornos à être aussi connu que Boy George. C'est dire.

2) Kevin Williams (« Big Guns »)

Les Américains appellent ça *a blond acquiescent boy*. La scène qui ouvre son « Best Of », où il découvre la caméra pour la première fois, est au porno gay ce que « Tabou » de Murnau est à l'histoire du cinéma : un morceau du paradis sur terre.

3) Aiden Shaw (« Roll In The Hay »)

Enculeur bressonien tant la sobriété semble perpétuellement guider son rapport à la caméra. Ce type a la grâce des perles rares.

4) Hal Rockland (« Flashpoint »)

Ce top découvert par Falcon en 1994 impose le silence : voir Rockland et mourir.

5) Ken Ryker (« The Backroom »)

Actif et immense, il fait irrésistiblement penser à Odin, le dieu Viking. Le plus bel acteur des années 90, tout simplement.

6) Lance (« Leo And Lance »)

Légende en un film culte. Clone idéal de l'étudiant surfer, top éternellement souriant, Lance incarne une forme solaire du rêve américain.

7) Bob Bishop (« Hayride »)

Passif, 100% américain, probablement le plus beau visage et l'un des plus beaux corps de l'histoire du porno. Voir la jaquette de « Ramcharger ».

8) Chad Douglas (« In Your Wildest Dreams »)

Actif. Le retour du clone à la fin des années 80. Personne n'encule comme Chad Douglas. Ce type fait peur.

9) Lee Ryder (« Winner Takes All »)

Actif, incroyablement actif. Visage, sexe, attitude, Lee était une star : il n'a pas raté une scène de baise de sa vie. Tout le monde ne peut pas en dire autant.

10) Brad Stone (« Summer Fever »)

Il fut le Stryker de Falcon au début des années 90. En mieux : moins maquillé, plus belle bite, plus attentionné. Mais il est arrivé trop tôt après le légendaire Jeff pour le supplanter.

11) Kris Lord (« Down Home »)

Étoile filante du début des années 90, l'étalon noir laisse un *realistic* d'une largeur impressionnante.

12) Matt Gunther (« Deep Inside Jon Vincent »)

Diva de la scène gay, son nom est aussi autoritaire que son jeu. Enculeur, *fist-fucker*, ce type réussit tous ses films.

13) Jimmy Betz (« Bore'N'Stroke »)

Pfff. Une des stars de Falcon des années 70. Un corps découpé au laser, pas un millimètre de graisse. Un faux clone, mais chacun de ses films est une perle.

14) Chase Hunter (« Break Away »)

Le retour du clone (bis). Copie de Sky Dawson des années 70.

15) Tom Leduc (« Hard To Come By »)

Actif/passif. Du pur bœuf 70. Petit, râblé, bodybuildé, met trois jours avant de jouir mais on pardonne tout aux sex-symbols.

16) Al Parker (« The Other Side Of Aspen I »)

Actif. Vous n'étiez pas né qu'Al Parker était déjà une star. San Francisco, comme si vous y étiez.

17) Donnie Russo (« Double Vision »)

Actif/passif années 80. Le retour du clone (ter) version séminale. Dirige désormais – assez mal – ses propres films. Mais qui refuserait un tel *daddy* ?

18) Dave Henderson (« All American Muscle »)

Hello ? Bonjour ? Comment ce type est-il arrivé sur la planète ? Où peut-on le rencontrer ? Est-il encore vivant ?

19) Cole Carpenter (« The Bigger They Come »)

Blond baby-daddy archetype. Très bel enculeur versatile, belle gueule, beaux poils. A ses fans.

20) Chris Champion (« Too Damn Big »)

Poupée de l'enfer. Comment peut-on engendrer un mec aussi beau ? Falcon semble pourtant l'avoir laissé rejoindre les salles de gym, *too damn bad* !

21) Steve Hammond (« Stryker Force »)

Actif toujours, sauf pour le coup du siècle avec Jeff Stryker. *Beefcake* typiquement fin 80. Très beaux abdos, belle gueule.

22) Joey Stefano (« Hard Steal »)

Ce bottom légendaire, mort à vingt-six ans d'une overdose en novembre 1994, a tellement marqué l'industrie que sa biographie – « Wonder Bread And Ecstasy : The Life And Death Of Joey Stefano » par Charles Isherwood – vient de sortir aux États-Unis. Instructif.

23) Michael Christopher (« A Few Good Men »)

Actif. Là aussi, un des trésors cachés des années 70, période William Higgins. Incroyable top, incroyable corps.

24) Max Grand (« Pocket Rockets »)

Max Grand adore les contrastes : il alterne romances à deux sous et films cuir, et joue aussi bien le top très gros calibre que le bottom sincèrement extasié. Le bonheur versatile.

25) Tom Chase (« Driven »)

La nouvelle star Falcon est déroutante. L'importance totalement inqualifiable de sa bite jure presque avec son corps parfait mais incroyablement sec. Est-ce cette bizarrerie qui l'empêche de sourire ?

